

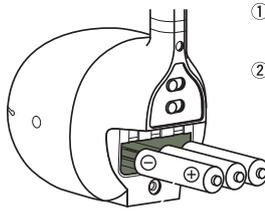
Bedienungsanleitung - OTAMATONE CLASSIC

Schritt 1 - Otamatone spielfertig machen

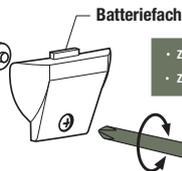
Batterien austauschen:

Benötigte Batterien: AAA x 3

- Teilbatterien sind inklusive
- Alkalibatterien werden empfohlen



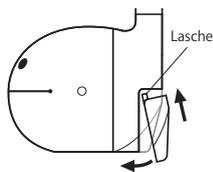
- 1 Das Batteriefach mit einem Kreuzschraubenzieher in geeigneter Größe öffnen
- 2 Die Batterien in richtiger +/- Richtung einlegen



- Zum Öffnen nach links drehen
- Zum Schließen nach rechts drehen

AAA Batterien

- Alle 3 Batterien zeigen in dieselbe Richtung
- +/- ist im Batteriefach gekennzeichnet

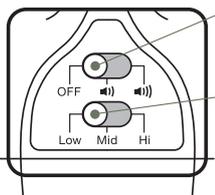


- 3 Das Batteriefach wie auf dem Bild einstecken und einrasten lassen
- 4 Mit der Schraube verschließen

Wechseln Sie die Batterien, wenn der Ton leiser wird oder aussetzt

Hinweis zur Verlängerung der Batteriebensdauer:
Otamatone nach dem Gebrauch ausschalten

Lautstärke und Oktave wählen:



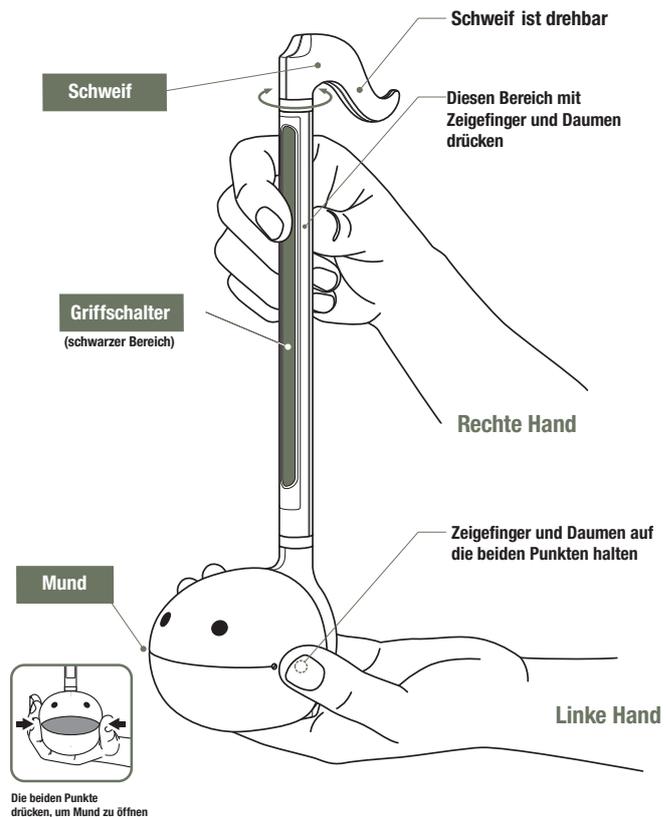
Lautstärkereglern: Leise oder Laut wählen

Aus / Leise / Laut

Oktavschnalter: Gewünschtes Level wählen

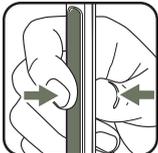
Niedrig / Mittel / Hoch

Schritt 2 - Otamatone richtig halten



Schritt 3 - Lasst uns Musik machen!

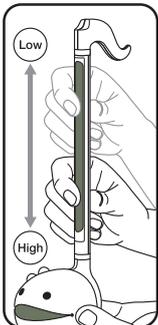
Drücktechnik:



Irgendwo auf den Griff drücken!
Ein „mmm“ klang ertönt.
Beim Drücken einer anderen Stelle verändert sich die Tonlage.

Hinweis Drücke den Griff mit Zeigefinger und Daumen

Rutschtechnik:



Halte den Griff gedrückt.
Rutsche mit dem Finger hoch und runter.
Ein „PIUUU“ Klang ertönt.

Hinweis Am Anfang ein bisschen kräftiger drücken, dass der Ton nicht abbricht.

Verändere den Oktavschnalter und probiere verschiedene Tonlagen aus

Mundtechnik:



Öffne und schließe den Mund während der Griff gedrückt wird.
Der Klang verändert sich von „woo“ zu „wah“.
Wiederhole dies um „wah wah wah“ zu erzeugen.

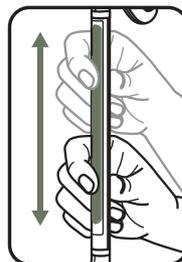
Hinweis Das wird den Klang verändern.
Das Öffnen und Schließen des Mundes erzeugt einen Wah wah Effekt.

Schritt 4 - Verschiedene Techniken



Vibrato:

Ein zitternder pulsierender Effekt bei Instrumenten oder Gesang.
Schüttele den Griff während du ihn drückst.



Portamento:

Eine fortführende auf und ab Bewegung von einem zum anderen Ton.
Spiele Lieder mit gleitendem Finger.



Wah-wah:

Ein spezieller Effekt um stimmenähnliche Töne zu erzeugen.
Öffne und schließe den Mund während des Drückens vom Griff.

Für mehr Informationen und andere Otamatone Modelle, besuchen sie die Thomann Website

<https://www.thomann.de/de/otamatone.html>